DYNAMITE
ANNUAL 2013
VAMPIRELLA
POLICE LINE DO NOT CROSS
NOT CROSS POLICE LINE
NOT CROSS POLICE LINE DO
PATXI
LEGION DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA®

ESCRITO POR
MARK RAHNER

ILUSTRADO POR
RANDY VALIENTE

COLOREADO POR
VIVIANE SOUZA

ROTULADO POR
MARSHALL DILLON

PORTADA POR
CHRIS BOLSON

TRADUMAQUETADO POR
PATXI

VISIT WWW.DYNAMITE.COM and VAMPIRELLA.COM FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

DYNAMITE®

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Gorfinkel, Associate Editor
Josh Green, Traffic Coordinator
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director
Jason Ullmeyer, Senior Graphic Designer
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Chris Caniano, Production Assistant

Visit us online at **www.DYNAMITE.com**
Follow us on Twitter **@dynamitecomics**
Like us on Facebook **/Dynamitecomics**
Watch us on YouTube **/Dynamitecomics**

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE
Certified Chain of Custody
Promoting Sustainable Forestry
www.sfiprogram.org
This label only applies to the text section.

VAMPIRELLA® ANNUAL 2013. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054.

Vampirella is ® and © 2014 Dynamite. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & its logo ® 2014 Dynamite. All Rights Reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

HAY UNA COMODIDAD EN LOS RITUALES.
EN ESPECIAL CUANDO LAS OTRAS COSAS ESTÁN SALIÉNDOSE DE CONTROL.
MIS COLEGAS ESTÁN DETECTANDO MI RASTRO DE NUEVO.
MI HERMANA ES UN DESASTRE.
PORQUE ELLA ESTÁ ENAMORADA DE MÍ Y LA RECHACÉ.

LO CUAL NO ES TAN ASQUEROSO COMO SUENA. YO FUI ADOPTADO. NO SOMOS PARIENTES DE SANGRE, PERO AÚN ASÍ, ESTÁ MAL.
Y EL NÚMERO DE MONSTRUOS QUE TIENEN QUE SER ERRADICADOS SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS GRANDE DE LO QUE PUEDO MANEJAR.
TODO ESTO SE ESTÁ VOLVIENDO UN POCO EXCESIVO, PERO LOS RITUALES COMO ESTE ME HACEN FRENAR, RESPIRAR, PENSAR.

TAMBIÉN MI "JINETE SOMBRA" NECESITA SER SATISFECHO.
VAMPIRELLA CONOCE A BAXTER
WRITTEN BY MARK RAHNER ART BY RANDY VALIENTE
COLORS BY VIVIANE SOUZA LETTERS BY MARSHALL DILLON
TRADUMAQUETA BY PATXI

NO SOY QUIÉN TU QUIERES.
TIENE RAZÓN, BAX. ESTE NO ES EL CÓDIGO QUE YO TE ENSEÑÉ.
OH, NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS.
TIENES QUE ESCUCHARME. ESTOY AQUÍ PARA AYU-DARTE.
BAXTER, ESCÚCHALA.
CÁ-LLATE.
Y RESPONDE A UNA PRE-GUNTA.
¿NIEGAS QUE ERES UNA ASE-SINA?

NO, PERO...
¡AAAAAAAHHH!

ANTES.
OTRO RITUAL MÍO.
ESTA ES UN POCO PARA DESORIENTAR A LA GENTE CERCANA A MÍ. SI ESTÁS SORPRENDIDO DE LO POCO QUE CUESTA COMPRAR A UN POLÍTICO EN MIAMI, NUNCA TE CREERÍAS LO QUE UNOS POCOS PAVOS EN AZÚCAR Y CARBOHIDRATOS PUEDEN HACER.
AGARRA TU KIT, BAX. TENEMOS A OTRO.
Donut
OOOOKEY-DOKIE.
JA-JA... DURNUT GLAZEADO...
NO GRACIAS, *ASESINO*.
PARA LA MAYORÍA, MARTIN ES UN CAVERNÍCOLA, PERO SUS INSTITNOS ESTAN AFILADOS.
PERO DOS DE MIS COLEGAS QUE SOSPECHABAN YA HAN MUERTO DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS. OTRO Y OSHA PODRÍAN AVANZAR.
¿CÓMO TE VA, BABS?
ESPERO QUE TE GUSTE LA J****A *ROPA FORMAL*.
OH NO. ¿YA?

EL ASESINO DE LA CORBATA.
CORTE EN LA GARGANTA, LENGUA SACADA A TRAVÉS DE ELLA.
ES LA IDEA DE ALGUIEN MÁS DE UN RITUAL.
ALGUIEN QUE NECESITA UN MONTÓN DE COMODIDAD.
SÍ, MISMO M.O., MISMO ASESINO, MISMA FALTA TOTAL DE PRUEBAS FORENSES.
TRES EN TRES DÍAS. FUUUUUU...
POLICE
ESPERO QUE TE GUSTE J***R, JINETE.
OH, NO.

EL MALHABLADO HUMOR NEGRO DE BABS SE VUELVE PEOR CUANTO MÁS BEBE ELLA--Y SIN IMPORTAR QUE ESTÉ HACIENDO.
ELLA USABA LAS BROMAS DE LOS "ENFRENTAMIENTOS" DE HOCKEY DESDE QUE ÉRAMOS NIÑOS.

BAXTER, ¿SABES QUIENES SON ESAS MUJERES?
NO, PUEDE LLEVAR UN POCO DESCUBRIRLO. CREO QUE QUIEN QUIERA QUE HIZO ESTO, INTERCAMBIÓ TODAS SUS CARAS.
¡JESUCRISTO!

OH, YO PUEDO DECIROS QUIENES SON AHORA MISMO.
¿PUEDES? ¿CÓMO?
SON "LAS VERDADERAS MILFS DE MIAMI." HE VISTO CADA ...EHM..
¿EPISODIO?
PAR DE IMPLANTES.
POR SUPUESTO.
EL REALITY SHOWS VA DE HARPÍAS RICAS SUPERFICIALES QUE DISCUTEN. PUEDO ENTENDER EL SENTIMIENTO DEL ASESINO.
OH, SÍ. EXCEPTO QUE AHORA SUPONGO QUE SON "LAS VERDADERAS CILFS." HA-HA...
PERO NO ES UN VERDADERO MOTIVO.
NI SU ESCALADA. LA SEMANA PASADA FUERON DOS VÍCTIMAS. ESTA CINCO.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿CILF? ¿CUERPOS? ¡¿PERO QUÉ CO*O, YASUKO?!
ME PONES MALA.

DIBUJOS ANIMADOS. POR ALGUNA RAZÓN, SÓLO LOS ANTIGUOS MANTIENEN AL PEQUEÑO LAWRENCE CALMADO.
ASUMO QUE ES PORQUE LOS VIEJOS ERAN MUCHO MÁS VIOLENTOS. SE DISPARABAN LOS UNOS A LOS OTROS EN LA CARA.
PERO ESTE MUCHACHITO TIENE UN PROBLEMA QUE ESPERO NO TRATAR DURANTE UN TIEMPO. ESPERO.
AHORA MISMO, TENGO QUE AVERIGUAR QUIÉN ESTÁ ARRANCANDO CARAS, Y HACIENDO CORBATAS DE LENGUA. Y NO ESTOY CONSIGUIENDO NADA.
EL ASESINO DEL HELADO... TRÍPTICO...ESOS ERAN DE LO PEOR. PERO ESTOS ASESINATOS ESTÁ AUMENTANDO...BARROCO.
CORTE DE GARGANTA, LENGUA
UHM. ¿POR QUE NO?

"CORBATA COLOMBIANA." ASÍ ES COMO LO LLAMAN.
NO ES MUCHO, PERO ES LO QUE SE ME HA OCURRIDO. PUEDE QUE EMPIECE AQUÍ Y TRABAJE A MI MODO EL RESTO DE ESOS ANTROS.
¡ADORO LA COMIDA COLOMBIANA! ¡ES INCREIBLE!
¡SÍ! YO, TAMBIÉN.
EL PAISAJE COLOMBIANO ESTÁ BASTANTE BIEN, TAMBIEN. ¿SABES LO QUE DIGO?
YASUKO ES TODO ANSIA, ASÍ QUE NO ME PIENSO DOS VECES PORQUE ESTAMOS AQUÍ.
¡CLARO!
LA RECONOZCO. ESTABA EN LA ÚLTIMA ESCENA DEL CRIMEN DE LA CORBATA.
¿QUÉ POSIBILIDADES HAY?
MIERDA, LO SIENTO. ES LA NIÑERA. LAWRENCE ESTÁ VOMITANDO.
¡NO TE SIENTAS MAL, TÍO! ¡ESTO ES UN LUGAR LLENO DE DIANAS!
GRACIAS, YASUKO. ¡LA PRÓXIMA INVITO YO!
HORA DE MI PLATO FUERTE.

NO ESTOY SEGURO DE CÓMO PODRÍA UNA MUJER HABER MATADO A TODA ESA GENTE ASÍ.
PERO SÉ QUE PUEDEN SER IGUAL DE PELIGROSAS QUE LOS HOMBRES.
PORQUE HE ESTADO *IMPLICADO* CON ELLAS.
UNA PIRÓMANA. UNA ENVENENADORA.
ME GUSTAN LA ALITERACIÓN, PERO NO ESTOY SEGURO DE QUE LA LETRA "P*" SEA UNA.
LA VERDA ES QUE MI JINETE SOMBRA SE ESTÁ ATIBORRANDO ÚLTIMAMENTE.
PERO SIEMPRE PARECE HABER HUECO PARA UNA MÁS.
* EN INGLÉS, A PYROMANIAC. A POISONER.

AHORA.
¿ESTÁS LISTO PARA HABLAR AHORA?
AHHH... ESTO ES...
¿QUÉ TIPO DE PROSTITUTA ERES TÚ?
NO SOY UNA PUTA.
JEJE. LETRA "P" ERRÓNEA. PUEDE QUE "PROLÍFICA."
Y TÚ DEBERÍAS ESTAR AVERGONZADO.
¿PUEDES VERLE?
SÍ, PUEDO.
EHM, ¿CÓMO? ES UN PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN. IMAGINO QUE HABLO CON MI PADRE MUERTO...
ES UN FANTASMA.
ES MUY REAL. Y TIENE ALGUNAS EXPLICACIONES QUE DAR.

AH, MALDI-CIÓN.
ESPERA UN MINUTO. ¡¿DE VERDAD?!
HABLA.
LO SIENTO, BAX.
ME NECESI-TABAS.
UN FANTASMA. TODO ESTE TIEMPO. NO CREO EN FANTASMAS.
NO SÉ QUÉ DECIRTE, HIJO.
ERAS UN NIÑO TAN GRA-VEMENTE ENFER-MO. NO PODÍA DEJAR QUE TÚ MISMO LIDIASES CON...
MI JINETE SOMBRA.
AHORA HÁBLALE ACER-CA DE ESO, LARRY.

¿PAPÁ? ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
>SIGH<
ES CIERTO QUE TE ENCONTRÉ SENTADO Y LLORANDO EN LA SANGRE DE TU MADRE Y TE ADOPTÉ.
¿PERO?
SOLÍA HACER LO QUÉ TÚ HACES AHORA.
¿ERAS UN ASESINO EN SERIO?
YO LES PARABA. ACABÉ CON ELLOS. CON UN MONTÓN DE ELLOS DURANTE AÑOS.
¡OH, SANTO DIOS!
NUNCA SUPE PORQUE TANTOS ASESINOS EN SERIE AFLORARON EN MIAMI POR TODOS LADOS. SIEMPRE ERA EN EL NOROESTE. EL MAL TIEMPO DE ALLÁ, IMAGINABA.
COMO SEA. ASÍ QUE YO ERA UNO DE LOS ASESINOS EN SERIO QUE APARECIERON AQUÍ. TÚ ME DISTE LA CLAVE PARA CONTROLAR MIS IMPULSOS. MI OSCURO--
NO EXACTAMENTE, HIJO.
LO QUE TE DI FUE AL JINETE SOMBRA.
ASÍ TÚ SEGUIRÍAS MI TRABAJO. ME ESTABA HACIENDO VIEJO Y ELLOS NO IBAN A PARAR.

ANTES PENSABA QUE TODO ERA DEMASIADO. AHORA REALMENTE ES DEMASIADO.
"JINETE SOMBRA." CLARO. SUENA COMO ALGO QUE OIRÍAS EN UN AUTOBÚS EN ALABAMA. JODER.
UN ASESINO EN SERIE QUE SÓLO MATA ASESINOS. YO YO PAGABA POR ESO. UN SOCIÓPATA INGÉNUO.
ES HORA DE OTRO RITUAL AHORA. UN EXORCISMO.
REALMENTE PUEDE QUE SEA UN TONTO. ELLA NO NECESITA UN PENTAGRAMA O ALGO DE ESO DE HOCUS POCUS. Y YO VOY A SEGUIRLA CON ESO.
MIRA DENTRO DE MI OJOS, BAXTER.
¡GAHHH!

¡AAAAUHGHHH!
SAL DE ÉL.
OH, DIOS. OH, DIOS. ERA UNA COSA. ERA UN SER. EN MÍ.
SE HA IDO.
SÍ.
SE HA IDO.
LO SÉ.
NO, NO SÓLO ÉL. LA NECESIDAD DE MATAR.
POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA, NO LA SIENTO.

POR PRIMERA VEZ, SÓLO ERA YO MISMO. NO UN POLIZÓN.
SIN HAMBRE DE MATAR. PERO AÚN CON ALGUNOS NEGOCIOS SIN ACABAR.
AHORA TENGO AYUDA PARA MATAR.
ELLA DIJO QUE SU NOMBRE ERA VAMPIRELLA. DEFINITIVAMENTE NO ES UNA PUTA, NI UNA CHARLATANA TAMPOCO.
AMIGO...
ESO FUE... AH...WOW.
EL PAQUETE COMPLETO, BAXTER.
¿GRACIAS?
¿QUÉ ESTAS HACIENDO AQUI, YASUKO?
¿FELICITANDO AL COCINERO?
¿POR QUÉ, EXACTAMENTE?

HAY ALGO MUY DISTINTO EN TI.
ES UN GRAN PERVERTIDO.
MUY DISTINTO.
ME LO VAS A DECIR.
MIEEERDA.
¡YYYYAAAA!
NO LO SÉ, SOY UNA ESPECIE DE ELEMENTAL DE TIERRA, Y SIEMPRE ME HA INTERESADO LA PARTE SEXUAL, PERO NUNCA TUVE ESTÓMAGO PARA MATAR...
...PERO ESA ENERGÍA TENÍA QUE IR A ALGÚN LADO, Y ME MEZCLE CON OTRA GENTE PARA VER QUIENES ERAN RECEPTIVOS...
...Y ESO SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS FUERTE...
...Y ADEMÁS ALGÚN TIPO DE ERO-ENERGÍA HA ESCAPADO ÚLTIMAMENTE DE CONTROL, Y ESO ES IMPROBABLE PORQUE BABS QUIERE LIARSE CON SU PROPIO HERMANO...
...Y TE HE ESTADO CUBRIENDO DURANTE AÑOS, PORQUE ¿CÓMO DEMONIOS PENSASTE QUE NUNCA TE PILLARÍAN SI LA GENTE CON LA QUE TRABAJAS SON DETECTIVES DE LA POLICIA?
...Y WOW, ¡¡MAMA!!
¡HAY ALGO MUY DISTINTO EN TI, TAMBIÉN!
YASUKO, ¿CUÁNDO NACISTE? Y BAXTER, ¿CUÁNDO EMPEZÓ LARRY EL NEGOCIO FAMILIAR?
ZZZZT
ZZZZT
ES PARA NOSOTROS, TÍO.
SÍ.

MALO, BAX.
ECHEMOS UN VISTAZO
GACK. ¿QUÉ PIENSAS?
CREO QUE DEJARÉ LA BERENJENA A LA PARMESANA DURANTE UNOS DÍAS.
PARECE COMO... SI ALGO LE HUBIESE EXPLOTADO. DESDE DENTRO.
PARECE QUE TENEMOS A UN NUEVO TIPO EN NUESTRAS MANOS.
¿A ALGUIEN SE LE OCURRE ALGÚN APODO?

ES EL JINETE SOMBRA.
YO CAUSÉ ESTO.
¿ESO ES LO QUE ESTABA DENTRO DE MI?JESÚS, PAPÁ.
¿CÓMO LO PARAMOS?
NO LO SÉ.
GENIAL.
AÚN LO SIENTO, MAMA.
TE LIBERÉ.
NO...
CUANDO ESTÁBAMOS CONECTADOS. TÚ ENCARNASTE ***AMBOS LADOS*** COMO YO NO PUDE.
AMOR Y MUERTE. THANOS Y EROS. SEXO Y VIOLENCIA...
LO HEMOS PILLADO. PAQUETE TOTAL. AHORA VAMOS A INTENTAR AVERIGUAR PORQUÉ EL JINETE SOMBRA SELECCIONÓ ESA VÍCTIMA.
NO CREO QUE ESE HOMBRE FUESE UNA VÍCTIMA.
CREO QUE ERA EL ***ANFITRIÓN.***

¿CÓMO RASTREAS A UN MONSTRUO SOMBRA... VORAZ?
NO ES COMO SI TUVIESEN CARNET DE CONDUCIR O ANTECECENTES PENALES.
Y LA BRUJA CUBANA QUE AYUDÓ A LARRY A POSEERME CON ESO ESTÁ MUERTA. NO HAY RESPUESTA DE ELLA.
ASÍ QUE SÓLO HAY UNA FORMA DE QUE PODAMOS RASTREAR AL JINETE SOMBRA AHORA MISMO.
POR EL RASTRO DE CUERPOS DE CANDIDATOS FALLIDOS A ANFITRIONES QUE DEJA DETRÁS.
¿VES? POR ESO NUNCA TOCO LAS COLCHAS DE ESTOS LUGARES.
TENEMOS QUE PARAR ESTO, YASUKO.

MIENTRAS TANTO, TENGO QUE HACER ALGO CON YASUKO, TAMBIÉN.
¿PERO QUÉ? NO QUIERO MATARLE. REALMENTE NO ES CULPA SUYA.
EL FORENSE DIJO QUE ES UN MATADOR.
Y MI HERMANA. ENTRE TODA LA BEBIDA Y LO QUE SEA DE MÁS, ESTÁ CABREADA...
¿MEADOR?
NO, COMO CON UNA VARA DE DESCABELLO.
ALGUIEN CLAVÓ UNA VARA EN LA PARTE POSTERIOR DE SUS CALAVERAS Y REVOLVIÓ SUS CEREBROS CON ELLA COMO HACÍAMOS CON LAS RANAS EN CLASE DE BIOLOGÍA QUE ÍBAMOS AL INSTITUTO.
¿ASÍ QUE TENEMOS A OTRO?
¡SANTO DIOS, YASUKO!
¡NO LO ESTOY HACIENDO A PROPÓSITO!
HEY, BABS, ¿POR QUÉ NO ME DEJAS ECHAR UN VISTAZO A ESE INFORME MAÑANA? PUEDE QUE TENGA ALGUNAS IDEAS.
YO ME ENCARGO, BAX.
POR CUALQUIER COSA ESTÁ CABREADA.

¿ASÍ QUE ESA ES TU NUEVA NOVIA ZORRA?
ELLA NO ES UNA PUTA.
LO QUE SEA. SÉ QUE ESTO ES MIAMI, PERO TIENES QUE TENER UNA CONVERSACIÓN SOBRE MODA CON ELLA.
EHM, HEY.
BAXTER, ¿QUÉ ES ESTO?
ES TU CONVERSACIÓN, BABS.
HORA PARA UN RITUAL MÁS. ESPERO QUE FUNCIONE.
WHAM
¡TÚ, IMBÉCIL!
NO PUDE TENERTE, ¿Y QUÉ CARAJO?
ALCOHOL, ANSIOLÍTICOS. ES MÁS QUE AUTO-MEDICACIÓN. ¿Y A TI QUE TE IMPORTA?
SE PREOCUPA.

¡EEEYAAAA!
SÍ. VEN A MÍ.
ES MEJOR DE ESTA FORMA. COMETÍ UN ERROR.
...ZORRA...
PUEDO VIVIR CON ÉL DENTRO DE MÍ. CONTROLARLE.
DIOS MÍO, ¡ES FUE SEXY!
¡NO PUEDO AGUANTAR ESTO!
¿ES ESO CIERTO?

VEN A MÍ YASUKO.
SÍ...
OH, CIELO...
¡REALMENTE CREO QUE HAS INICIADO ALGO AQUÍ!

PORQUE AHORA *REALMENTE* TENGO QUE TENERTE.
A TODA TÚ.
¡SUÉLTAME!
¡RRRAUGHHH!
DIJE QUE HABÍA PERDIDO LA NECESIDAD DE MATAR JUNTO AL JINETE SOMBRA.
PERO NUNCA DIJE QUE HUBIESE OLVIDADO CÓMO HACERLO.
YASUKO REALMENTE *ERA* TODO APETITO. POBRE TIPO.
BUEN TRABAJO, HIJO. SIENTO LO QUE TE HICE. ADIÓS.
¿SABES QUÉ, PAPA? QUE TE DEN.

CON YASUKO FUERA DEL PANORAMA, BABS YA NO QUISO SABER DE MÍ MÁS. Y FRANCAMENTE, VOLVERME UN VAMPIRO NO ERA TAN MALO COMO LA TRAJECTORIA QUE ELLA *LLEVABA*.
ESTARÁ EN BUENA COMPAÑÍA ALLÍ ABAJO. ES DECIR, *TODOS* LO ESTARÁN.
SEGURO. MONTONES DE ELLOS, ADEMÁS.
¿Y AHORA QUÉ, BAXTER? NO MÁS JINETE SOMBRA. NO MÁS YASUKO QUE VIGILE TUS ESPALDAS, TAMPOCO.
OH, NO LO SÉ. AÚN HAY UN VÍNCULO PARA SER UN MONSTRUO QUE DEBE SER ELIMINADO DE AHORA EN ADELANTE.
PERO CREO QUE ES HORA DE CAMBIAR DE ESCENARIO.
CIERTO.
ESTABA PENSANDO EN ALGÚN LUGAR DONDE LOS ASESINOS EN SERIO SURGAN MÁS...*ORGÁNICAMENTE*.
¿CREES QUE EL NOROESTE ES UN BUEN LUGAR PARA QUE UN PADRE CRÍE UN HIJO?
FIN

Tyrant Lizard King

EMPIRE